



**HD Tv-reclame in België D-MAT HD**

**Audio-, video- en taalformaten naargelang de regie en zender : Steeds één enkele spot per D-MAT HD bestand! één enkele bestand per regie, per taal, per formaat !**

**IP :**

**RTL-TVI , PLUG RTL , CLUB RTL , KIDS RTL :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**RMB :**

**RTBF La Une , RTBF La Deux , RTBF La Trois , AB3 , ABXPLORE, BeTV , NRJ HITS :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**VAR :**

**VRT EEN , CANVAS , SPORZA, KETNET :**

I D-MAT HD bestand (NL)

**SBS :**

**VIER , VIJF , ZES , TLC , DISCOVERY , NJAM! , PLAY SPORTS :**

I D-MAT HD bestand (NL)



**MEDIALAAN :**

**vtm, Q2, VITAYA, CAZ, vtmKzoom, KADET, DISNEY CHANNEL, NICKELODEON, NICK JR. :**

I D-MAT HD bestand (NL)

**DISNEY CHANNEL, NICKELODEON :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**TRANSFER :**

**BRAVA – CARTOON NETWORK – COMEDY CENTRAL – DOBBIT TV – ELEVEN SPORTS – EVENAAR - FOX – HISTORY – MENT – MTV – NATIONAL GEOGRAPHIC - PLATTELANDS TV – SPIKE – STUDIO 100 – VICELAND - XITE :**

I D-MAT HD bestand (NL)

**ANTENNE CENTRE TELEVISION – BXI - CANAL C – CANAL ZOOM – CARTOON NETWORK – DOBBIT TV – ELEVEN SPORTS - MA TELE – MTV – NATIONAL GEOGRAPHIC - NO TELE – RTC – STUDIO 100 - TELE MB – TELE SAMBRE – TELE VESDRE – TFI - TV COM – TV LUX – VICELAND :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**RTVM :**

**ATV - AVS - FOCUS - RING TV - ROB TV - RTV KEMPEN - RTV MECHELEN - TV BRUSSEL - TVL - TV OOST - WTV :**

I D-MAT HD bestand (NL)

**Z :**

**KANAAL Z : I D-MAT HD bestand (NL)**

**CANAL Z : I D-MAT HD bestand (FR)**



**BRIGHTFISH** : meer dan 400 bioscoop zalen in België

I D-MAT HD bestand (NL)

I D-MAT HD bestand (FR)



**Beeldformaat voor alle zenders:**

**Beeld grootte : 1920 x 1080 pixels**

**Frame rate : 25 beelden per seconde (P) of 50 beelden per seconde (I), upperfield first**

**Aspect ratio : 16:9 anamorf formaat**

**De codec te gebruiken om het HD masterbestand aan te leveren is naar keuze en in overleg met uw D-MAT HD partner. (zie : lijst van postproductiehuizen)**

**Audioformaat voor alle zenders:**

**Niveau tot -23 LUFS volgens R128 standaard - UER/EBU**

**Samplingsfrequentie : 48 Khz                      Bit depth : 16 bits**

**Audiokanalen : stereo**

**Audiofase : de audiofase moet in fase zijn gedurende 50% van de duurtijd van de spot**

**Program Loudness : subjectief geluidsniveau geïntegreerd op 2 tijdsintervallen :**

- begrensd - M (vlottend frame van 0,4 sec) : maximum -15 LUFS
- geïntegreerd - I (totale programma) : maximum - 23 LUFS

**Loudness Range : afwijking van het subjectief geluidsniveau : vrij**

**Maximum True Peak Level : elektrisch technisch niveau : maximum -1 dbTP**

**Handige links :**

- [EBU – Recommendation R 128](#) : Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals
- [EBU – TECH 3341](#) : Loudness Metering: ‘EBU Mode’ metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- [EBU – TECH 3342](#) : Loudness Range: A descriptor to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- [EBU – TECH 3343](#) : Practical guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128